

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**МР Кушнаренковский район РБ**  
**МБОУ СОШ с. Калтаево**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель ШМО  
 Шафина А.Р.  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
 Ялалетдинова М.Н.  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
 Сафина Г.А.  
Приказ № 45  
от 30 августа 2024 г.



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учебного предмета  
«Родная (татарская) литература»  
(для 5-9 классов образовательных организаций)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю в 5-8 классах (34 ч в год), а в 9 классе изучается во внеурочное время в рамках курса «Родной язык и литература родного края» 1 ч в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок. Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке "Ак байтал", "Үги кыз". Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова. Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф». Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»

Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», "Бай һәм хезмәтче"

К.Насыйри "Әбүгалисина". В музее К.Насыйри.

"Эш үткәч, үкенүдән файда юк".

Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах.

Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».

Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.

Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.

Литература начала XX века. Г.Ибрагимов и его творчество.

Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах "Яз башы", "Фәгыйлә" Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.

Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты "Алтынчәч". Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.

Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля

"Жырларым", "Бүреләр".

Понятие о жанре баллады. О кар-тине Х.Якупова «Хөкем алдыннан» Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы».

Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима "Ватаным өчен", "Сөйләр сүзләр бик күп алар".

Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении "Сагыну". Слово о С.Хакиме. В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении "Колын". Писатели о С. Хакиме.

Слово о Ф.Хусни . Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».

Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке "Зәңгәр күлдә Ай коена". Родная страна, родной край. Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил».

Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой « Табигать баласына».

Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай».

Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан»

### **6 класс**

Устное народное творчество. Народные песни.

Творчество Юсуфа Баласагунлы.

Жизнь и творчество Габдахима Утыз Имяни

Жизнь и творчество Г. Кандалий.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи, поэмы, рассказы.

Жизнь и творчество Г.Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги".

Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!"  
 Стихи М. Джалиля.  
 Н. Даули "Отомстите врагу".  
 Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай "Подарок".  
 Г. Исхак "Перед боем"  
 Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды».  
 Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики"  
 К. Латып "Парад победы".  
 Р. Валиев "Любовь и ненависть".  
 Баллады Ш. Галиева  
 Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни".  
 Ж. Дарзаман "Геройство".  
 Э. Шарифуллина "Родина". Ф. Яруллин Человеку нужна Родина"  
 Жизнь и творчество А. Еники.  
 Рассказ "Красота".  
 М. Мирза "Воспоминания детства".  
 Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй"  
 Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега". А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на горошине". К. Паустовский "Медный перстень". Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша".  
 И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г. Рахим "Шуба Аля-Шер".  
 Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.  
 Н.Нажми "Татарский язык".  
 Р. Файзуллин "Мой язык".  
 Ш. Галиев "Родной язык".

### 7 класс

Устное народное творчество.  
 Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. Пословицы и поговорки.  
 С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".  
 Рассказ о Мажмагул  
 Жизнь и творчество Г. Тукая.  
 Г. Тукай "Национальные мотивы".  
 М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс".  
 Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.  
 Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу».  
 Г. Ибрагимов "Дети природы".  
 Теория Литературы. Пейзаж.  
 Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме Г. Кутуй "Художник".  
 Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".  
 Г. Баширов "Вот тебе на!"  
 Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".  
 Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».  
 М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется".  
 Теория литературы. Троп. Метонимия  
 Автобиографические произведения  
 М. Галиев "Основа".  
 А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".  
 М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

### 8 класс

Устное народное творчество. Жанр баит. Баит "Сююмбика.  
Литература 17 века.  
Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения.  
Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.  
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.  
История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.  
Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Баит Акмуллы".  
Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века".  
Татарская литература 17-18 веков.  
Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая.  
Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая"  
Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар".  
Р. Харис «О гибели Алмачуар»  
Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани.  
Рассказ "В метель". Музей – квартира Ш. Камала в Казани.  
Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева.  
Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича.  
Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка".  
Стихи С. Хакима, М. Валиева  
Фатих Хусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия.  
Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса".  
Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика.  
М. Махдиев «Человек уходит - песня остаётся»  
Э. Шарифуллина "На небе Тукая".  
Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз".  
Жизнь и творчество Ф. Садриева.  
Отрывок из трилогии "Радость несчастных".  
Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса.  
Драма "Любовные сны Тукая".  
ДРАМАТУРГИЯ.. Жизнь и творчество М. Файзи.  
Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе  
Жизнь и творчество Т. Миннуллина.  
Драма "Мелодичная песня".  
ЛИРИКА 20 ВЕКА. История татарской лирики. Короткие стихи.  
Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа.  
Песни о маме. Стихи.  
Урок- обобщение пройденного.

## 9 класс

Периоды тюркско-татарской литературы.  
Тюркская литература времен исламизации.  
Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия.  
“Идигей”. Дастан “Идегэй”. “Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.  
Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.  
История татарской литературы XIX века.  
Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрия, М.Акмуллы.  
Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».  
Творчество Р.Фахретдинова..  
Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.

Ш.Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”.

Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “Бичара кыз”.

Г.Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”.

Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Әниемнең ак күлмәге”.

Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М.Юнус “Су, күк һәм жир турында хикәяләр”.

Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

XX гасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтҗанов. Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

**экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;



- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

#### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### ***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***5 КЛАСС***

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- формулировать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

#### 6 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

#### 7 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

#### 8 КЛАСС

Обучающийся научится:

- характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

#### 9 КЛАСС

Обучающийся научится:

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 класс

| Тема                                                                                                                   | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок.                                                           | 1            |
| Устное народное творчество. Особенности загадок.                                                                       | 1            |
| Татарские народная сказка. "Ак байтал".                                                                                | 1            |
| Татарская народная сказка "Үги кыз"                                                                                    | 1            |
| Конфликт добра и зла в сказках.                                                                                        | 1            |
| Образцы Древней литературы.                                                                                            | 1            |
| Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».                                                                               | 1            |
| Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре                                                      | 1            |
| Отрывки из поэмы «Нуры Содур»                                                                                          | 1            |
| Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», "Бай һәм хезмәтче" |              |
| К.Насыйри "Әбүгалисина". В музее К.Насыйри.                                                                            | 1            |
| «Эш үткәч, үкенүдән файда юк».                                                                                         | 1            |
| Жизнь и творчество Г.Тукая.                                                                                            | 1            |
| Воспевание трудолюбия в его стихах.                                                                                    | 1            |
| Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».                                                                   |              |
| Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.                                                              | 1            |
| Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.                                                                     | 1            |
| Литература начала XX века. Г.Ибрагимов и его творчество.                                                               | 1            |
| Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах "Яз башы", "Фәгыйлә"                                              |              |
| Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.                                                                      | 1            |
| Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты "Алтынчәч". Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.                      | 1            |

|                                                                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Жырларым”, “Бүреләр”.        | 1 |
| Понятие о жанре баллады. О кар-тине Х.Якупова «Хөкем алдыннан»                                            |   |
| Сочинение по картине Х.Якупова «Хөкем алдыннан»                                                           | 1 |
| Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы».                                         | 1 |
| Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима “ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”. | 1 |
| Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”.                        | 1 |
| Слово о С.Хакиме. В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении «Колын». Писатели о С.Хакиме          |   |
| Слово о Ф.Хусни . Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».                                         | 1 |
| Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”                                | 1 |
| Родная страна, родной край. Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил»   | 1 |
| Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой « Табигать баласына»                                           | 1 |
| Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе “Ягъфәр бабай”         | 1 |
| Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан»                                              | 1 |
| Путешествие по музеям                                                                                     |   |
| Повторение. Тестовые задания                                                                              | 1 |
|                                                                                                           | 2 |

## 6 класс

| Тема                                                                                                                                         | Кол-во часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Устное народное творчество. Народные песни.                                                                                                  | 1            |
| Творчество Юсуфа Баласагунлы.                                                                                                                | 1            |
| Жизнь и творчество Габдеряхима Утыз Имяни                                                                                                    | 1            |
| Жизнь и творчество Г. Кандалий.                                                                                                              | 1            |
| Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи, поэмы, рассказы.                                                                                         | 4            |
| Вн. чт. Жизнь и творчество Г.Исхакий. Рассказ "Кожаные сапоги".                                                                              | 1            |
| Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.                                                                                               | 1            |
| Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.                                                                                        | 1            |
| Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы".                                                                                     | 1            |
| Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!"                                                                                                         |              |
| Стихи М. Джалиля.                                                                                                                            | 1            |
| Н. Даули "Отомстите врагу".                                                                                                                  | 1            |
| Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай "Подарок".                                                                                              | 1            |
| Г. Исхак "Перед боем"                                                                                                                        | 1            |
| Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды».                                                    | 1            |
| Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтвики"                                                                                       | 1            |
| К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть".                                                                                     | 1            |
| Баллады Ш. Галиева                                                                                                                           |              |
| Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман | 1            |

|                                                                                                                            |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| "Геройство".                                                                                                               |   |
| Э. Шарифуллина "Родина". Ф.Яруллин Человеку нужна Родина"                                                                  | 1 |
| Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".                                                                            | 1 |
| М. Мирза "Воспоминания детства".                                                                                           | 1 |
| Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй"                                                                      | 1 |
| Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".                                                                               | 1 |
| А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на горошине".                                                            | 1 |
| К. Паустовский "Медный перстень".                                                                                          |   |
| Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша".                                          | 1 |
| И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г. Рахим "Шуба Аля-Шер".                                         | 2 |
| Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана. Н.Нажми "Татарский язык". Р. Файзуллин "Мой язык". Ш. Галиев "Родной язык". | 4 |

### 7 класс

|                                                                          |   |
|--------------------------------------------------------------------------|---|
| Устное народное творчество.                                              | 1 |
| Риваяты и легенды..                                                      |   |
| Эпосы и дастаны                                                          | 1 |
| Пословицы и поговорки.                                                   | 1 |
| С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".                                         | 1 |
| С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".                                         |   |
| Рассказ о Мажмагул                                                       | 1 |
| Жизнь и творчество Г. Тукая.                                             | 1 |
| Г. Тукай "Национальные мотивы".                                          |   |
| Творчество Г.Тукая                                                       | 1 |
| М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс".                                | 1 |
| Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.                                  | 1 |
| Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу».                           | 1 |
| Х.Такташ. Поэма “Алсу”                                                   | 1 |
| Г. Ибрагимов "Дети природы".                                             | 1 |
| Г. Ибрагимов "Дети природы".                                             | 1 |
| Теория Литературы.Пейзаж                                                 | 1 |
| Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме | 1 |
| Г. Кутуй "Художник".                                                     | 1 |
| Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".                       | 1 |
| Г. Баширов "Вот тебе на!"                                                | 1 |
| Жизнь и творчество А. Еники.                                             | 1 |
| А. Еники "Кто спел?"                                                     | 1 |
| А.Еники “Цветок мака”                                                    | 1 |
| Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».                              | 1 |
| Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».                              | 1 |
| М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "                                    | 1 |
| М.Махдиев “Один майор", "Спать хочется".                                 | 1 |
| Теория литературы. Троп. Метонимия.                                      | 1 |
| Теория литературы. Автобиографические произведения                       | 1 |
| М. Галиев "Основа".                                                      | 1 |

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас любил".           | 1 |
| М. Лермонтов "Тучи"                                | 1 |
| А. Тиммергалин "На секретной планете". Фантастика. | 1 |
| А.Тиммергалин. Фантастика.                         | 1 |
| Повторение.                                        | 1 |

### 8 класс

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Устное народное творчество.  | 3 |
| Литература 17 века.          | 2 |
| Литература 18 века.          | 2 |
| Литература 19 века.          | 5 |
| Литература начала 20 века.   | 3 |
| Литература 20 века.          | 3 |
| Произведения драмы.          | 5 |
| Татарская поэзия 20 века.    | 2 |
| Рассказы.                    | 5 |
| Переводные произведения.     | 3 |
| Повторение пройденного.Тест. | 1 |

### 9 класс

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Периоды тюркско-татарской литературы.             | 2 |
| Тюркская литература времен исламизации.           | 2 |
| Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. | 2 |
| Тюрко-татарская литература XVII-XVIII века.       | 3 |
| Литература XIX века.                              | 4 |
| Проза XIX века.                                   | 5 |
| Начало татарской драматургии.                     | 2 |
| Литература XX века. Драмы.                        | 4 |
| Литература XX века. Проза.                        | 3 |
| Публицистика.                                     | 3 |
| Поэзия.                                           | 3 |
| Рассказы русских писателей.                       | 1 |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

| №  | Дата     |      | Содержание темы                                                                                                       | Кол-во часов | Количество контрольных |
|----|----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
|    | По плану | Факт |                                                                                                                       |              |                        |
| 1  |          |      | Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок.                                                          | 1            |                        |
| 2  |          |      | Устное народное творчество. Особенности загадок.                                                                      | 1            |                        |
| 3  |          |      | Татарские народная сказка. "Ак байтал".                                                                               | 1            |                        |
| 4  |          |      | Татарские народная сказка. "Ак байтал".                                                                               | 1            |                        |
| 5  |          |      | Татарская народная сказка "Үги кыз"                                                                                   | 1            |                        |
| 6  |          |      | Татарская народная сказка "Үги кыз"                                                                                   | 1            |                        |
| 7  |          |      | Конфликт добра и зла в сказках.                                                                                       | 1            | 1                      |
| 8  |          |      | Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».                                                  | 1            |                        |
| 9  |          |      | Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»                      | 1            |                        |
| 10 |          |      | Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», "Бай һәм хезмәтче" | 1            |                        |
| 11 |          |      | К.Насыри "Әбүгалисина"                                                                                                | 1            |                        |
| 12 |          |      | РР Изложение «Эш үткәч, үкенүдән файда юк».                                                                           | 1            | 1                      |
| 13 |          |      | Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах.                                                       | 1            |                        |
| 14 |          |      | Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».                                                                  | 1            |                        |
| 15 |          |      | Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.                                                             | 1            |                        |
| 16 |          |      | Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.                                                                    | 1            | 1                      |
| 17 |          |      | Литература начала XX века. Г.Ибрагимов и его творчество.                                                              | 1            |                        |
| 18 |          |      | Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах "Яз башы", "Фәгыйлә"                                             | 1            |                        |
| 19 |          |      | Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.                                                                     | 1            |                        |
| 20 |          |      | Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты "Алтынчәч". Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.                     | 1            |                        |
| 21 |          |      | Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях                                                     | 1            |                        |
| 22 |          |      | М.Джалиля "Жырларым", "Бүреләр".                                                                                      | 1            |                        |
| 23 |          |      | Понятие о жанре баллады. О картине Х.Якупова «Хөкем алдыннан»                                                         | 1            |                        |
| 24 |          |      | Сочинение по картине Х.Якупова «Хөкем алдыннан»                                                                       | 1            | 1                      |
| 25 |          |      | Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы».                                                     | 1            |                        |



|    |  |  |                                                                                                           |   |   |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 26 |  |  | Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима “ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”. | 1 |   |
| 27 |  |  | Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”. Стихотворение «колын»  | 1 |   |
| 28 |  |  | Слово о Ф.Хусни . Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».                                         | 1 |   |
| 29 |  |  | Слово о Ф.Яруллине. “Зәңгәр күлдә Ай коена”                                                               | 1 |   |
| 30 |  |  | “Зәңгәр күлдә Ай коена”                                                                                   | 1 |   |
| 31 |  |  | Н.Исанбет. Стихотворение «Туган ил». Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой « Табигать баласына»      | 1 |   |
| 32 |  |  | Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе “Ягъфәр бабай”         | 1 |   |
| 33 |  |  | Шаукат Галиев. Чтение стихов «Нельзя поручить работу», «Сверло».                                          | 1 |   |
| 34 |  |  | Итоговый урок                                                                                             | 1 | 1 |

#### 6 класс

| № п/п | Дата     |      | Содержание темы урока                                                           | Кол-во часов | Кол-во контрольных |
|-------|----------|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
|       | По плану | Факт |                                                                                 |              |                    |
| 1     |          |      | Устное народное творчество. Народные песни.                                     | 1            |                    |
| 2     |          |      | Творчество И. Шакирова и Р.Вагапова..                                           | 1            |                    |
| 3     |          |      | Пословицы и поговорки.                                                          | 1            |                    |
| 4     |          |      | Жизнь и творчество Габдеряхима Утыз Имяни                                       | 1            |                    |
| 5     |          |      | Жизнь и творчество Г. Кандалий.                                                 | 1            |                    |
| 6     |          |      | Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи,поэмы Г. Тукая                               | 1            |                    |
| 7     |          |      | Г. Тукай. Рассказ «Исемдә калганнар»                                            | 1            |                    |
| 8     |          |      | Г. Тукай. Рассказ «Исемдә калганнар»                                            | 1            | 1                  |
| 9     |          |      | Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Г.Исхакий. Рассказ "Кожаные сапоги".     | 1            |                    |
| 10    |          |      | Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.                                  | 1            |                    |
| 11    |          |      | Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.                           | 1            |                    |
| 12    |          |      | Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы".                        | 1            |                    |
| 13    |          |      | Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!"                                            | 1            |                    |
| 14    |          |      | Стихи М. Джалиля.                                                               | 1            |                    |
| 15    |          |      | Н. Даули "Отомстите врагу".                                                     | 1            |                    |
| 16    |          |      | Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай"Подарок". Г. Исхак "Перед боем"            | 1            |                    |
| 17    |          |      | Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", «Татарская девушка», «Цветы и | 1            |                    |

|    |  |  |                                                                                                                                                          |   |   |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |  |  | снаряды»                                                                                                                                                 |   |   |
| 18 |  |  | Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтвики"                                                                                                   | 1 |   |
| 19 |  |  | К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева                                                                              | 1 |   |
| 20 |  |  | Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман «Геройство» | 1 |   |
| 21 |  |  | Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".                                                                                                          | 1 |   |
| 22 |  |  | А. Еники. Рассказ "Красота".                                                                                                                             | 1 | 1 |
| 23 |  |  | М. Мирза "Воспоминания детства".                                                                                                                         | 1 |   |
| 24 |  |  | Жизнь и творчество Г. Баширова Г. Баширов "Сабантуй"                                                                                                     | 1 |   |
| 25 |  |  | Г. Баширов "Сабантуй"                                                                                                                                    | 1 |   |
| 26 |  |  | Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".                                                                                                             | 1 |   |
| 27 |  |  | А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на горошине".                                                                                          | 1 |   |
| 28 |  |  | К. Паустовский "Медный перстень".                                                                                                                        | 1 |   |
| 29 |  |  | Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин «Гусиная каша»                                                                         | 1 |   |
| 30 |  |  | И. Гази "Почему засмеялась Маулия?"                                                                                                                      | 1 |   |
| 31 |  |  | Г. Афзал "Усы кручу".                                                                                                                                    | 1 |   |
| 32 |  |  | Г Рахим «Шуба Аля-Шер»                                                                                                                                   |   |   |
| 33 |  |  | Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.                                                                                                           | 1 |   |
| 34 |  |  | Н.Нажми "Татарский язык». Р. Файзуллин "Мой язык". Ш. Галиев "Родной язык".                                                                              | 1 |   |
| 35 |  |  | Итоговый урок.                                                                                                                                           | 1 | 1 |

### 7 класс

| № п/п | Дата     |      | Содержание темы урока                                                            | Кол-во часов | Кол-во контрольных |
|-------|----------|------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
|       | По плану | Факт |                                                                                  |              |                    |
| 1     |          |      | Устное народное творчество.                                                      | 1            |                    |
| 2     |          |      | Риваяты и легенды..                                                              | 1            |                    |
| 3     |          |      | Эпосы и дастаны                                                                  | 1            |                    |
| 4     |          |      | Пословицы и поговорки.                                                           | 1            |                    |
| 5     |          |      | Жизнь и творчество С.Сараи                                                       | 1            |                    |
| 6     |          |      | С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".                                                 | 1            |                    |
| 7     |          |      | С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".                                                 | 1            |                    |
| 8     |          |      | Рассказ о Мажмагул                                                               | 1            |                    |
| 9     |          |      | Жизнь и творчество Г. Тукая.                                                     | 1            |                    |
| 10    |          |      | Творчество Г.Тукая. «Национальные мотивы".                                       | 1            |                    |
| 11    |          |      | М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая | 1            | 1                  |
| 12    |          |      | . Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу».                                 | 1            |                    |
| 13    |          |      | Х.Такташ. Поэма "Алсу"                                                           | 1            |                    |
| 14    |          |      | Г. Ибрагимов "Дети природы".                                                     | 1            |                    |

|    |  |  |                                                                                |   |   |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 15 |  |  | Г. Ибрагимов "Дети природы".                                                   | 1 |   |
| 16 |  |  | Теория Литературы.Пейзаж                                                       | 1 | 1 |
| 17 |  |  | Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме       | 1 |   |
| 18 |  |  | Г. Кутуй "Художник".                                                           | 1 |   |
| 19 |  |  | Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хахим "Садоводы".                             | 1 |   |
| 20 |  |  | Г. Баширов "Вот тебе на!"                                                      | 1 |   |
| 21 |  |  | Жизнь и творчество А. Еники.                                                   | 1 |   |
| 22 |  |  | А. Еники "Кто спел?"                                                           | 1 |   |
| 23 |  |  | А.Еники "Цветок мака"                                                          | 1 |   |
| 24 |  |  | Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».                                    | 1 |   |
| 25 |  |  | Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».                                    | 1 |   |
| 26 |  |  | М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "                                          | 1 |   |
| 27 |  |  | Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. |   | 1 |
| 28 |  |  | Жизнь и творчество Г.Абсаллямова. «Мне было 19 лет»                            | 1 |   |
| 29 |  |  | Творчество Т.Миннуллина «Здесь родились, здесь выросли»                        | 1 |   |
| 30 |  |  | М. Галиев "Отчий дом".                                                         | 1 |   |
| 31 |  |  | А. Тимергалин "Странная планета". Фантастика.                                  | 1 |   |
| 32 |  |  | А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.                              | 1 |   |
| 33 |  |  | А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".                                     | 1 |   |
| 34 |  |  | М. Лермонтов "Тучи"                                                            |   |   |

### 8 класс

| № п/п | Дата     |      | Содержание темы урока                                                                                | Кол-во часов | Количество контрольных |
|-------|----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
|       | По плану | Факт |                                                                                                      |              |                        |
| 1     |          |      | Жанр байта. Виды байта. «Баит о Сююмбике», «Баит о ленивой жене», «Баит о Русско-французской войне». | 1            |                        |
| 2     |          |      | Мунаджаты как лирический жанр.                                                                       | 1            |                        |
| 3     |          |      | Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан»                                                                  | 1            |                        |
| 4     |          |      | Жизненный путь и творчество Акмуллы.                                                                 | 1            |                        |
| 5     |          |      | Поэма М.Аглямова «Арба Акмуллы»                                                                      | 1            |                        |
| 6     |          |      | Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат»       | 1            |                        |
| 7     |          |      | Г.Тукай «Бер татар шагыйренең сүзләре»                                                               | 1            | 1                      |
| 8     |          |      | Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар»                                              | 1            |                        |
| 9     |          |      | Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда»                                  | 1            |                        |

|    |  |                                                                                                |   |   |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 10 |  | Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин», «Син», «Ул» Особенности лирического героя. | 1 |   |
| 11 |  | Стихи С. Хакима                                                                                | 1 |   |
| 12 |  | Творчество Ф.Хусни. Рассказ «Нерассказанный рассказ».                                          | 1 |   |
| 13 |  | Творчество Ш.Маннура. Чтение отрывков из романа «Муса»                                         | 1 |   |
| 14 |  | Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Дорожные муки»                            | 1 |   |
| 15 |  | Творчество М.Магдиева. Чтение повести «Человек уходит – песня остается»                        | 1 |   |
| 16 |  | М.Аглямов Стихотворение «Каеннар илендә»                                                       | 1 |   |
| 17 |  | Ф. Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Счастье несчастных».              | 1 |   |
| 18 |  | Ф.Садриев. Орывки из трилогии «Счастье несчастных».                                            | 1 | 1 |
| 19 |  | Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения “Ике гөл”                                   | 1 |   |
| 20 |  | Мирхайдар Файзи. Биография драматурга                                                          | 1 |   |
| 21 |  | Драма “Галиябану”                                                                              | 1 |   |
| 22 |  | Сочинение “Галиябану искелек корбаны”                                                          | 1 | 1 |
| 23 |  | Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма «Грустная песня».                                      | 1 |   |
| 24 |  | Лирика XX века. История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа.           | 1 |   |
| 25 |  | Стихи Р.Валиева и Р.Зайдулла.                                                                  | 1 |   |
| 26 |  | Творчество и жизнь Р.Миннуллина.                                                               | 1 |   |
| 27 |  | Ф. Латифи. Чтение рассказа «Ходячая неприятность».                                             | 1 |   |
| 28 |  | Ф.Латифи «Ходячая неприятность»                                                                | 1 |   |
| 29 |  | Ринат Мухаммадиев. «Глаза души».                                                               | 1 |   |
| 30 |  | Р. Мухаммадиев. «Глаза души».                                                                  | 1 |   |
| 31 |  | Н. Гиматдинова. «Цариса лугов».                                                                | 1 |   |
| 32 |  | Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».                                        | 1 |   |
| 33 |  | А.Куприн. Отрывок из произведения «Олеся».                                                     | 1 |   |
| 34 |  | Итоговый урок. Повторение.                                                                     | 1 | 1 |

| №<br>п/п | Дата<br>планова<br>я | Дата<br>фактиче<br>ская | Тема                                                                                | Кол-во<br>часов | Кол-во<br>контрольных |
|----------|----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 1        |                      |                         | Периоды тюркско-татарской литературы.                                               | 1               |                       |
| 2        |                      |                         | Памятники Древне уйгурской письменности                                             | 1               |                       |
| 3        |                      |                         | Тюркская литература времен исламизации. Творчество М.Кашгарый “Диване лөгатет-төрк” | 1               |                       |
| 4        |                      |                         | Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Трагедия “Идегай”                 | 1               |                       |
| 5        |                      |                         | Творчество поэтов А.Каргалыя, Г.Чокрия, М.Акмуллы и Г.Самитовой.                    | 1               |                       |
| 6        |                      |                         | Жизнь и творчество Х.Салихова и Г.Кандалыя.                                         | 1               |                       |
| 7        |                      |                         | Проза XIX века. Творчество М.Акъегетзада. Роман «Хисаметдин менла»                  | 1               |                       |
| 8        |                      |                         | Творчество Р.Фахретдинова «Әсма, яки гүзәл кыз Хадичә»                              | 1               |                       |
| 9        |                      |                         | Жизнь и творчество З.Бигиева. Роман “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хадичә”                  | 1               |                       |
| 10       |                      |                         | Роман “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хадичә”                                                | 1               | 1                     |
| 11       |                      |                         | Творчество Г.Ильяси. Произведение “Бичара кыз”                                      | 1               |                       |
| 12       |                      |                         | Творчество Г.Камала. Комедия “Беренче театр”                                        | 1               |                       |
| 13       |                      |                         | .Г.Камал. Комедия “Беренче театр”.                                                  | 1               |                       |
| 14       |                      |                         | Творчество Ш.Хусаинова “Әниемнең ак күлмәге”                                        | 1               |                       |
| 15       |                      |                         | Ш.Хусаинова “Әниемнең ак күлмәге”                                                   | 1               |                       |
| 16       |                      |                         | Сичинение “Әдәбиятта АНА образы”                                                    | 1               | 1                     |
| 17       |                      |                         | Творчество Г.Тукая. Стихотворение “Ана догасы”                                      | 1               |                       |
| 18       |                      |                         | Творчество Ф.Амирхана. Повесть “Хаят”                                               | 1               |                       |
| 19       |                      |                         | Ф.Амирхан Повесть “Хаят”                                                            | 1               |                       |
| 20       |                      |                         | Г.Ибрагимов. Рассказ “Любовь – это счастье”                                         | 1               |                       |
| 21       |                      |                         | Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Невысказанное завещание».                   | 1               |                       |
| 22       |                      |                         | А. Еники. Повесть «Невысказанное завещание».                                        | 1               |                       |
| 23       |                      |                         | Сочинение по произведению А.Еники «Невысказанное завещание»                         | 1               | 1                     |
| 24       |                      |                         | Творчество Г.Апсаллямова. Отрывки из романа «Белые цветы»                           | 1               |                       |
| 25       |                      |                         | Г.Апсаллямов. Отрывки из романа «Белые цветы»                                       | 1               |                       |
| 26       |                      |                         | Сочинение по роману Г.Апсаллямова “Белые цветы”                                     |                 |                       |
| 27       |                      |                         | Творчество А.Гилязева. Повесть «В пятницу, вечером»                                 | 1               |                       |
| 28       |                      |                         | А.Гилязев. Повесть «В пятницу, вечером»                                             | 1               |                       |
| 29       |                      |                         | Творчество Р.Мингалина. Рассказ «Желтая-прежелтая осень».Пейзаж родного края.       | 1               | 1                     |
| 30       |                      |                         | Творчество Г.Афзала.                                                                | 1               |                       |
| 31       |                      |                         | Творчество поэтов Р.Ахметзянова и М.Юныса.                                          | 1               |                       |
| 32       |                      |                         | Стихи А.С. Пушкина                                                                  | 1               |                       |
| 33       |                      |                         | Урок обобщения                                                                      | 1               |                       |
| 34       |                      |                         | Итоговый урок                                                                       | 1               | 1                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **5 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.;

#### **6 КЛАСС**

Тукай Г. «Шүрәле» (өзек) («Шурале» (отрывок). Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я увидел щенка»). Агъямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);

#### **7 КЛАСС**

Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.;

#### **8 КЛАСС**

Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.;

#### **9 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **5 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

#### **6 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

#### **7 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

#### **8 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

#### **9 КЛАСС**

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **5 КЛАСС**

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) ;

#### **6 КЛАСС**

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

#### **7 КЛАСС**

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

#### **8 КЛАСС**

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http:// Kitapxane.at.ru> ;

#### **9 КЛАСС**

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

#### **5-9 КЛАССЫ**

Ноутбук